

## Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Графические программы в проектировании
Формируемые компетенции	ПК-1, ПК-2, ПК-3
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть навыками создания профессионально–ориентированных компьютерных геометрических моделей, в том числе архитектурно-строительных чертежей,</li> <li>- освоить технологии компьютерного проектирования,</li> <li>- привить навыки использования компьютерных технологий при проектировании предметов и объектов окружающей среды,</li> <li>- дать представление о современной компьютерной графике, ее возможностях,</li> <li>- изучить возможности графических пакетов CorelDRAW Graphics Suite X6, Adobe CS6 Production Premium 6 и получить необходимые знания и навыки работы с двумерными и трехмерными объектами</li> </ul>
Основные разделы / темы дисциплины	<p><b>Раздел 1 Курс компьютерной программы CorelDRAW Graphics Suite X6</b></p> <p>Тема №1. Введение в программу, использование и назначение, Тема №2. Создание простых фигур и форм в графической программе, Тема №3. Основы черчения в программе. Изучение инструментов выделение, заливка, ластик, кадрирование, Тема №4. Базовое графическое черчение и проектирование в графической программе, Тема №5. Объектное графическое проектирование, Тема №6. Объектное графическое проектирование, Тема №7. Инструменты текст (шрифты и растривание текста), капля, лупа, Тема №8. Использование инструментов градиент, фоны, Тема №9.Способы сохранения больших документов. Расширения .psb, Поиск материала по темам лабораторных работ</p> <p><b>Раздел 2 Курс компьютерной программы Adobe CS6 Production Premium 6</b></p> <p>Тема №1 Введение в Adobe CS6 Production Premium 6 и пользовательский интерфейс. Понимание интерфейса Понимание интерфейса рабочих процессов. Изменение типов элементов. Использование инструментов для редактирования проекта., Тема №2 Понимание интерфейса рабочих процессов., Тема №3 Использование инструментов для редактирования проекта., Тема №4 Эскизное проектирование в графических программах, Тема №5 Выделения. Создание выделений. Рабо-та с контурами, Тема №6 Работа со слоями. Создание слоев. Управление слоями Изменение непрозрачности и режимов наложения слоев., Тема №7 Восстановление и ретушь изображений. Коррекция изображений при помощи команд подменю Adjustments. Редактирование изображений инструментами резкости и тонирования. Устранение изъянов и погрешностей изображений, Тема №8 Работа с текстом. Способы</p>

	стилизации текста, Тема №9 Создание векторных фигур. Заливка и обводка, Тема №10 Фильтры и искажения. Коррекция изображений при помощи фильтров общего назначения., Поиск материала по темам лабораторных работ						
Форма промежуточной аттестации	Зачёт, Зачет с оценкой						
Общая трудоемкость дисциплины	8 зач. ед., 288 акад. час.						
	Семестр	Аудиторная нагрузка, час.			СРС, ч	Промежуточная аттестация, ч	Всего за семестр, ч
		Лекции	Пр. занятия	Лаб. работы			
4,5	-	-	56	232	0	288	